

**STICHTING KAMERMUZIEK IN DE KONINGSZAAL, AMSTERDAM**

**Jaarverslag 2024-2025**

**Inclusief Jaarrekening 2024-2025**



## **Toelichting bij jaaroverzicht en baten en lasten concertseizoen 2024-2025**

### **Doelstelling en werkwijze Stichting Kamer Muziek in de Koningszaal (KaMuKoZa)**

Stichting KaMuKoZa is in 6 april 2022 opgericht en heeft ten doel:

- behulpzaam te zijn bij het initiëren en organiseren van muziek in de Koningszaal van het Groote Museum van Artis Natura Magistra te Amsterdam op een aantrekkelijke, toegankelijke wijze teneinde een breed publiek te bereiken;
- het stimuleren van jong, artistiek talent;
- en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Om deze doelstellingen te realiseren, heeft de Stichting een speciaal concept geadopteerd, ontwikkeld door cellist Roeland Duijne. Het concept bestaat uit het organiseren van een familieconcertserie in de Koningszaal op de zondagochtend met een grote variëteit aan topmusici voor een breed publiek van jong tot oud. Uitgangspunt is dat bij alle concerten natuur en wetenschap de rode draad vormen en dat deze worden ingeleid en gepresenteerd door dirigent Jules van Hessen. Roeland Duijne heeft de volledige verantwoordelijkheid gekregen voor de productie van de concerten om dit concept te realiseren.

De Stichting faciliteert de concerten op de volgende wijze:

1. Kerntaak: Het verwerven van fondsen ter ondersteuning van het door cellist Roeland Duijne ontwikkelde concept.
2. Primaire doelstelling: Het faciliteren van een groter publieksbereik voor de concerten in de Koningszaal.

De Stichting verkrijgt haar inkomsten uit de volgende bronnen:

- sponsorinkomsten, subsidies en donaties;
- garanties, schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle andere verkrijgingen en baten.

Door middel van deze financiële middelen streeft de Stichting ernaar haar doelstellingen te verwezenlijken en de continuïteit van de concerten in de Koningszaal van Artis te waarborgen.

## **Financieel beleid**

### **A. Jaaroverzicht en Boekjaariwijziging Stichting KaMuKoZa**

#### Opstelling en Controle

Het jaaroverzicht van Stichting KaMuKoZa wordt opgesteld door de penningmeester en vervolgens gecontroleerd door het bestuur.

#### Wijziging Boekjaar

Tot en met 2023 liep het boekjaar van Stichting KaMuKoZa gelijk aan het kalenderjaar. Met ingang van 2024 is het boekjaar notarieel aangepast om beter aan te sluiten bij het concertseizoen. Het boekjaar loopt nu van 1 augustus tot en met 31 juli van het daaropvolgende jaar.

### **B. Financieel Beheer van Stichting KaMuKoZa**

#### Financiële Instrumenten

Stichting KaMuKoZa hanteert een conservatief financieel beleid en maakt geen gebruik van complexe financiële instrumenten in haar bedrijfsvoering.

#### Liquiditeitspositie

De liquide middelen van de Stichting zijn volledig ter vrije beschikking. Dit betekent dat:

1. Er geen beperkingen zijn opgelegd aan het gebruik van deze middelen.
2. De Stichting flexibel kan inspelen op financiële behoeften en kansen.

Deze aanpak onderstreept de transparantie en directe inzetbaarheid van de financiële middelen van Stichting KaMuKoZa, wat bijdraagt aan een efficiënte en verantwoorde uitvoering van haar doelstellingen.

## **Financieel Overzicht Concertseizoen 2024-2025**

### **1. Totale Baten**

De totale baten voor het concertseizoen 2024-2025 bedragen €21.060.

#### Verdeling van Inkomsten

Bedrijven, Fondsen en Stichtingen:

- Totaalbedrag: €20.000
- Percentage van totale baten: 95%

Particuliere Donaties:

- Totaalbedrag: €1.060
- Karakter: Voornamelijk eenmalige, kleinere bedragen

#### Toegevingen en Aanvragen

Het Cultuurfonds heeft een toegeving gedaan voor het concertseizoen 2024-2025, met uitbetalingen na het verstrijken van het seizoen.

Er lopen momenteel gesprekken met potentiële nieuwe fondsen over meerjarige toegevingen. Bij sommige fondsen is een jaarlijkse aanvraag vereist.

## **2. Totale Lasten**

De totale lasten voor het concertseizoen 2024-2025 bedragen €33.312

### Verdeling van Uitgaven

99% van de lasten is direct gerelateerd aan de ondersteuning van de productie in handen van Mellow Cello / Roeland Duijne. Deze uitgaven worden gedekt door ondersteuningsaanvragen die door de productie worden ingediend.

### Proces van Kostendekking

1. Begrotingsaanvraag: De productie dient ondersteuningsaanvragen in, gebaseerd op een gedetailleerde begroting.
2. Seizoensafsluiting: Aan het einde van het concertseizoen stelt de productie een uitgebreide toelichting op. Deze omvat:
  - Een overzicht van de gemaakte kosten
  - Een overzicht van de inkomsten die via de productie zijn binnengekomen
3. Financiële Afstemming: Het overzicht van de productie wordt afgestemd met de lasten die zijn opgenomen in de staat van baten en lasten van de Stichting

Deze methodiek zorgt voor een transparante en nauwkeurige weergave van de financiële situatie, waarbij de uitgaven voor de concertproductie direct gekoppeld zijn aan de financiële verslaglegging van de Stichting.

## **Jaarlijkse Begrotingsprocedure**

### Opstelling en Indiening

De productie stelt jaarlijks een gedetailleerde begroting op voor het komende concertseizoen. Deze begroting wordt vervolgens ter beoordeling voorgelegd aan het bestuur van Stichting KaMuKoZa.

### Doel van de Begroting

Het primaire doel van deze begrotingsprocedure is tweeledig:

1. Het bestuur voorzien van een duidelijk inzicht in de financiële behoeften voor het aankomende seizoen.
2. Een accurate prognose bieden van de te verwachten opbrengsten.

Deze systematische aanpak stelt het bestuur in staat om proactief te handelen in de fondsenwerving en zorgt voor een transparante financiële planning, wat essentieel is voor het waarborgen van de continuïteit en kwaliteit van de concerten in de Koningszaal.

## **Fondsenwerving en Erkenning van Donateurs**

De fondsenwerving voor Stichting KaMuKoZa is een gezamenlijke inspanning waarbij het voltallige bestuur nauw samenwerkt met de productie (Mellow Cello / Roeland Duijne). Deze collaboratieve aanpak zorgt voor een effectieve en gecoördineerde strategie bij het benaderen en behouden van financiële ondersteuners.

### Erkenning van Bijdragen

Stichting KaMuKoZa hecht grote waarde aan de erkenning van haar donateurs en sponsors. Deze waardering wordt op twee prominente manieren getoond:

1. Website: De logo's van alle bijdragende fondsen en bedrijven zijn duidelijk zichtbaar op de officiële website van Stichting KaMuKoZa.
2. Concertmaterialen: Bij elk concert worden flyers uitgedeeld waarop eveneens de logo's van de ondersteunende organisaties zijn afgebeeld.

Deze vorm van publieke erkenning onderstreept niet alleen het belang van de bijdragen, maar versterkt ook de transparantie en de relaties met de donateurs.

### **Governance Stichting KaMuKoZa**

#### Juridische Status en Activiteiten

Stichting KaMuKoZa is een onafhankelijke stichting die haar activiteiten uitvoert binnen Nederland. De stichting heeft de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling) en is geregistreerd onder RSIN 863841818.

#### Bestuursstructuur

Het bestuur van Stichting KaMuKoZa bestaat uit vijf leden die hun functie onbezoldigd vervullen. Het bestuur komt vier tot vijf keer per jaar bijeen voor overleg.

#### Bestuurssamenstelling

De samenstelling van het bestuur was voor het concertseizoen 2024-2025 als volgt:

1. De heer G.J. Wijers, voorzitter
2. De heer J.P. de Graaff, vice voorzitter
3. Mevrouw W.G. Jonker, secretaris
4. Mevrouw M.J.B. Frie, penningmeester
5. Mevrouw M.M. Schrijvers

Met ingang van het nieuwe concertseizoen zijn de heer Wijers en mevrouw Frie uit het bestuur getreden. Waarbij door het voltallige bestuur decharge is verleend voor de door hun verrichte werkzaamheden.

De doelstelling is een diverse en deskundige bestuursstructuur, waarbij alle leden zich belangeloos inzetten voor het realiseren van de doelstellingen van Stichting KaMuKoZa.

### **Activiteitenverslag Concertseizoen 2024-2025**

#### Concertprogramma

In het seizoen 2024-2025 heeft de productie onder leiding van de heer Roeland Duijne een reeks van concerten verzorgd in de prestigieuze Koningszaal van Artis. Een overzicht van alle eerdere concerten en de betrokken musici is te vinden op de KaMuKoZa.nl website.

### Publieksbereik

Dit seizoen kenmerkte zich door een opmerkelijk succes qua publieksbereik, waarbij meerdere concerten volledig uitverkocht waren. Met name de december concerten waren een groot succes. Dit onderstreept de groeiende populariteit en waardering voor het programma.

### Presentatie en Thematiek

Alle concerten werden gepresenteerd door Jules Van Hessen. De presentaties waren thematisch opgezet, waarbij innovatieve verbanden werden gelegd tussen:

- Muziek en dieren
- Muziek en natuur
- Muziek en wetenschap
- Muziek en Artis

Deze benadering verrijkte de concertervaring en creëerde een unieke synergie tussen cultuur en natuur.

### **Verantwoording**

Dit verslag maakt deel uit van het jaaroverzicht 2024-2025 en de staat van baten en lasten voor het concertseizoen 2024-2025, zoals in beginsel opgesteld en verantwoord door de penningmeester van Stichting KaMuKoZa, mevrouw mr. Mariette J.B. Frie, en later substantieel aangepast door het nieuwe bestuur, en in vergadering bijeen vastgesteld

te Amsterdam, 2 december 2025

Anneke Asberg

Jutka Halberstadt

Michael van Kerkwijk

Piet van Wijk (voorzitter)

## Balans per 31 juli 2025      Stichting KaMuKoZa

|                           | <u>31 juli 2025</u> | <u>31 juli 2024</u> |
|---------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>ACTIVA</b>             | €                   | €                   |
| liquide middelen          | 4.042               | 13.795              |
| kortlopende vorderingen   | 7.500               | -                   |
| crediteuren (RD, 2024-25) | <u>-10.000</u>      |                     |
|                           | 1.542               | 13.795              |
| <b>PASSIVA</b>            |                     |                     |
|                           | 13.795              |                     |
| negatief resultaat        | <u>-12.252</u>      |                     |
| eigen vermogen            | 1.542               | 13.795              |

## Staat van baten en lasten      Stichting KaMuKoZa

|  | <b>seizoen 2024-2025</b> | <b>seizoen 2023-2024</b> |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>Baten</b>                                 |                          |                          |
| Organisaties zonder winstoogmerk *           | 12.500                   | 22.500                   |
| Particulieren en bedrijven **                | 1.060                    | 10.950                   |
| CF ondersteuning seizoen 24-25 (deb)         | <u>7.500</u>             |                          |
| Som baten                                    | 21.060                   | 33.450                   |
| <b>Lasten</b>                                |                          |                          |
| ondersteuning productie KaMuKoZa             | 23.000                   | 40.531                   |
| vordering RD (productie/concerten tbv 24-25) | 10.000                   |                          |
| bankkosten                                   | <u>312</u>               | <u>1.547</u>             |
| Som lasten                                   | 33.312                   | 42.078                   |
| <b>Saldo van baten en lasten</b>             | <b>- 12.252</b>          | <b>- 8.628</b>           |

\* Forest Flint; Stg Ribbink (NB: 3<sup>e</sup> jaar Zadelhoff is geboekt in seizoen 23-24, 4<sup>e</sup> jaar in 25-26)

\*\* 24-25: Sijthoff; Moehlmann